

台北市信義區信義國民小學 106 學年度第 2 學期六年級教師教學計畫

學習領域	語文領域	課程 模式	<input checked="" type="checkbox"/> 單元主題 <input type="checkbox"/> 主題統整	教學模 式	<input type="checkbox"/> 大班 <input checked="" type="checkbox"/> 各班教學	<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 其他
實施層面	<input checked="" type="checkbox"/> 學校層級活動課程 <input type="checkbox"/> 學群合作教育活動 <input type="checkbox"/> 班級經營教育活動 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 銜接教材 <input type="checkbox"/> 補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:利用彈性課程實施					
主題課 程名稱	書法教學		單元數	共分【 5 】單元		
			總節數	【 9 】節		
			時 間	【360】分鐘		
教學者	六年級導師		合作教學者	無		
對應之學 校願景	<input checked="" type="checkbox"/> 多元學習 <input type="checkbox"/> 快樂和諧 <input type="checkbox"/> 服務人群					
結合學校 教育願景 情形(請 勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 多元智能 <input checked="" type="checkbox"/> 語言文字智能 <input type="checkbox"/> 數學邏輯智能 <input type="checkbox"/> 自我內省智能 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係智能 <input type="checkbox"/> 身體運動智能 <input type="checkbox"/> 自然博物智能 <input type="checkbox"/> 視覺空間智能 <input type="checkbox"/> 音樂旋律智能 <input checked="" type="checkbox"/> 終身學習 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 地球村 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化理解 <input type="checkbox"/> 環境保護 <input type="checkbox"/> 和平 <input type="checkbox"/> 鄉土情懷 <input type="checkbox"/> 親師生合作					
主要領域 能力指標	4-2-3-1能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-4-1能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5-1能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。		融入重大議題之 能力指標		【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 3-2-4表現合宜的生活禮儀。 3-2-8認識生活中的美化活動。 【人權教育】 2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。 【環境教育】 1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	
教學具體 目標	1. 養成良好的寫字坐姿，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 瞭解書法漢字與文具的由來。 3. 能瞭解基本筆畫的名稱、筆形和筆順(點.橫.豎.撇.捺.折.挑.鉤)。 4. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 5. 培養鑑賞能力與自我學習的要求。 6. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 7. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 8. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。					

單元主題	教學活動	教學資源	節數	評量方式
基本運筆練習(一)	<p>一、教師展示甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書、行書的作品，讓學生瞭解書法的多樣性與發展源流。</p> <p>二、教師複習「永字八法」的基本書寫筆法。</p> <p>三、點畫、橫畫與豎畫練習：教師向學生示範起筆、收筆及運筆的技巧，學生習寫。</p> <p>四、教師進行全班的書寫作品欣賞與評閱，統整說明優缺，並對優秀作品加以鼓勵。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 單槍投影機</p> <p>3. 投影幕</p> <p>4. 文房四寶</p> <p>5. 康軒版電子書 書法習寫教材</p>	2	<p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>
基本運筆練習(二)	<p>一、折畫練習：教師向學生示範橫畫接豎畫的技巧，學生習寫。</p> <p>二、撇畫與捺畫練習：教師向學生示範撇、捺運筆的技巧，學生習寫。</p> <p>三、教師進行全班的書寫作品欣賞與評閱，統整說明優缺，並對優秀作品加以鼓勵。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 單槍投影機</p> <p>3. 投影幕</p> <p>4. 文房四寶</p> <p>5. 康軒版電子書 書法習寫教材</p>	2	<p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>
基本運筆練習(三)	<p>一、豎鉤練習：教師向學生示範豎鉤運筆及鉤出方向的意義，學生習寫。</p> <p>二、點畫與挑畫練習：教師向學生示範點畫之間筆斷意連的技巧及挑與下一筆畫的關聯，學生習寫。</p> <p>三、教師進行全班的書寫作品欣賞與評閱，統整說明優缺，並對優秀作品加以鼓勵。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 單槍投影機</p> <p>3. 投影幕</p> <p>4. 文房四寶</p> <p>5. 康軒版電子書 書法習寫教材</p>	2	<p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>
隸書與小篆練習	<p>一、教師介紹隸書與小篆的用筆特色及名家的字體風格。</p> <p>二、教師示範隸書與小篆「司」、「道」的寫法，學生習寫。</p> <p>三、教師進行全班的書寫作品欣賞與評閱，並對優秀作品加以鼓勵。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 單槍投影機</p> <p>3. 投影幕</p> <p>4. 文房四寶</p> <p>5. 康軒版電子書 書法習寫教材</p>	2	<p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>
唐詩寫作	<p>一、書寫絕句「渭城曲」：教師向學生示範書寫，讓學生結合書寫八大基本筆法創作春聯。</p> <p>二、教師進行全班的唐詩寫作作品賞析。</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 唐詩寫作範本</p> <p>3. 對開有格書寫 宣紙</p>	1	<p>課堂觀察</p> <p>作業評量</p>

