

臺北市信義區信義國民小學 106 學年度第 1 學期 六年級教師教學計畫(自編)

學習領域	綜合活動	課程 模式	<input checked="" type="checkbox"/> 單元主題 <input type="checkbox"/> 主題統整	教學 模式	<input type="checkbox"/> 大班 <input checked="" type="checkbox"/> 各班教學	<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 其他
實施層面	<input checked="" type="checkbox"/> 學校層級活動課程 <input type="checkbox"/> 學群合作教育活動 <input type="checkbox"/> 班級經營教育活動 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 銜接教材 <input type="checkbox"/> 補充教材 <input type="checkbox"/> 其他: _____					
主題課程名稱	性別平等--性別自我突破		單元數	共分【1】單元		
			總節數	【3】節		
			時間	【120】分鐘		
單元活動名稱	友善的世界、友善的心靈		教學時間	【3】節【120】分鐘		
教學者	王美心、林政緯 高旺平、陳威遠、陳麗淑		合作教學者	無		
對應之學校願景	<input checked="" type="checkbox"/> 多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 快樂和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 服務人群					
結合學校教育願景情形(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 多元智能 <input type="checkbox"/> 語言文字智能 <input type="checkbox"/> 數學邏輯智能 <input checked="" type="checkbox"/> 自我內省智能 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係智能 <input type="checkbox"/> 身體運動智能 <input type="checkbox"/> 自然博物智能 <input type="checkbox"/> 視覺空間智能 <input type="checkbox"/> 音樂旋律智能 <input checked="" type="checkbox"/> 終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 英語 <input checked="" type="checkbox"/> 地球村 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化理解 <input type="checkbox"/> 環境保護 <input checked="" type="checkbox"/> 和平 <input checked="" type="checkbox"/> 鄉土情懷 <input type="checkbox"/> 親師生合作					
教學具體目標	1. 培養異性間良性互動的態度與方式。 2. 瞭解性別在團體中的關係與互動方式。 3. 認識不同性別者的成就與貢獻。		融入十項指定內涵或九大議題	<b>【十項指定內涵】</b> 1. 自我探索與了解活動 2. 人際關係與溝通活動 3. 兩性的關係與互動 <b>【九大議題】</b> 性別平等教育		
主要領域能力指標	1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。		相關領域能力指標	<b>【性別平等】</b> 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別		

		關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。
教學活動 流程	<p>活動一、力與美的戰爭</p> <p>教學準備：事先蒐集 沈芯菱 及 馬拉拉 的故事。 (巴基斯坦女鬥士 瑪拉拉再推教育)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師簡介沈芯菱的故事。</li> <li>2. 教師引導學生從簡報檔中思考並進行發表： <ol style="list-style-type: none"> <li>①說說看，沈芯菱的故事代表了什麼樣的意義？窮人 vs. 富人或是男性 vs. 女性呢？</li> <li>②教師可用社會上常見到的現象(重男輕女→電腦展 showgirl 與苦力→同工同酬)，引導學生思考討論社會資源的分配問題。</li> <li>③兩性的差異會造成貧富的不同嗎？互相壓榨或是各擅勝場？</li> <li>④當你想改善環境，突破現狀時，要運用什麼方式呢？可以更設身處地體諒異性嗎？</li> </ol> </li> </ol> <p>活動二、逆風飛翔</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教師播放馬拉拉的故事簡報。</li> <li>4. 教師引導學生從簡報中思考並進行發表： <ol style="list-style-type: none"> <li>①從馬拉拉身上你可以學到什麼呢？該要以什麼樣的態度來面對這樣的環境？</li> <li>②想想看，若馬拉拉是男生，她會遇到這樣的對待嗎？為何有這麼大的差別待遇呢？</li> <li>③思考眾人對男女的態度是否有所不同？你有勇氣挑戰這樣的差別待遇嗎？為什麼？</li> </ol> </li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論~眼見為憑嗎？ <ol style="list-style-type: none"> <li>①教師事先將學生各自分組。</li> <li>②教師請男女生互換思考面對異性的問題與事情，進行角色扮演。</li> <li>③各組別進行討論。 男女生身心的差異在面對環境和問題時，有何不同的作法，哪一種作法較好？有沒有雙贏的策略呢？兩性如何分工？(男主外、女主內)？</li> <li>④教師引導學生體驗、思考並進行發表： <p>想一想，你喜歡當男生還是當女生好？為什麼？</p> <p>說說看，如果你是異性，你希望別人如何待你？為什麼？</p> <p>想想看，日後，你（妳）該如何和異性相處呢？</p> <p>若你掌握了龐大的資源，你（妳）該如何善用？突破自私自利的想法呢？</p> </li> </ol> </li> </ol>	
學習評量 要點	<p>在日常生活中能確實尊重異性並和平的和異性相處。</p> <p>能認識不同性別者的成就與貢獻。</p>	