

臺北市信義區信義國民小學 106 學年度第二學期六年級教師課程計畫 (自編)					
學習領域	綜合活動	課程模式	<input checked="" type="checkbox"/> 單元主題 <input type="checkbox"/> 主題統整	教學模式	<input type="checkbox"/> 大班教學 <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 各班教學 <input type="checkbox"/> 其他
實施層面	<input checked="" type="checkbox"/> 學校層級活動課程 <input type="checkbox"/> 學群合作教育活動 <input type="checkbox"/> 班級經營教育活動				
	<input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 銜接教材 <input type="checkbox"/> 補充教材 其他：_____				
主題課程名稱	性別平權 自主尊重		單元數	共分【1】單元	
			總節數	【3】節	
			時間	【120】分鐘	
單元活動名稱	女巫城堡~ 變男變女變變變?		教學時間	【3】節【120】分鐘	
教學者	王美心、林政緯 高旺平、陳威遠、陳麗淑		合作教學者	無	
結合學校教育願景情形 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 多元智能 <input type="checkbox"/> 語言文字智能 <input type="checkbox"/> 數學邏輯智能 <input checked="" type="checkbox"/> 自我內省智能 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係智能 <input type="checkbox"/> 身體運動智能 <input checked="" type="checkbox"/> 自然博物智能 <input type="checkbox"/> 視覺空間智能 <input type="checkbox"/> 音樂旋律智能 <input checked="" type="checkbox"/> 終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 英語 <input checked="" type="checkbox"/> 地球村 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化理解 <input type="checkbox"/> 環境保護 <input checked="" type="checkbox"/> 和平 <input type="checkbox"/> 鄉土情懷 <input type="checkbox"/> 親師生合作				
教學具體目標	1. 培養異性間良性互動的態度與方式。 2. 瞭解性別在團體中的關係與互動方式。 3. 辨別媒體所呈現的性別角色迷思。		融入之校本課程分段概念或十項指定內涵或九大議題	【九大教育議題】 性別平等教育	
綜合活動領域能力指標	1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。		相關領域能力指標	性平 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。	
教學活動流程	活動一、女巫城堡 教學準備：事先蒐集米歇·奧賽羅的王子和公主《Prince et Princess》及女巫城堡的動畫片。 1. 教師播放女巫城堡動畫片。 2. 教師引導學生從動畫片中思考並進行發表： ①說說看，女巫的城堡代表了什麼樣的意義？為何女巫後來會開門讓主角進入城堡呢？				

②兩性的交往，是攻佔對方的堡壘嗎？還是基於尊重，試著表達自己的情感，而不強迫對方接受；若對方不接受自己的情感時，自己又該如何調適？

③教師可引用新聞媒體或偶像劇中所看到的兩性互動案例，探討兩性互動方式是否合適。

④當你有喜歡、欣賞的異性時，你要如何讓他對你留下好印象？

活動二、變男變女變變變

3. 教師播放王子與公主動畫片。

4. 教師引導學生從動畫片中思考並進行發表：

①從王子與公主藉由親吻脫離現狀，改變形體的對話中，意識到男生和女生在身心上有什麼不一樣的地方呢？該要以什麼樣的態度來面對這樣的不同的？

②想想看，同樣一個目標和事件，男生和女生的做法有何差異？為什麼？

③藉由動畫結尾思考，男生能做的事情，女生能不能做？反之，女生能做的事情，男生能不能做？為什麼？

三、綜合活動

1. 小組討論~他（她）是這樣子的嗎？

①教師事先將學生男、女生各自分組。

②男女組別進行討論。

A 男生討論：男生面對的異性朋友問題、處理事情時的想法、心情。

B 女生討論：女生面對的異性朋友問題、處理事情時的想法、心情。

2. 角色扮演~假如我是女生、我是男生！

③教師請男女生互換面對異性朋友問題、事情時的劇本，並進行角色扮演。

④教師引導學生體驗、思考並進行發表：

想一想，你喜歡當男生還是當女生好？為什麼？

說說看，如果你是異性，你希望別人如何待你？為什麼？

想想看，日後，你（妳）該如何和異性相處呢？

若你有了討厭或喜歡的異性，怎樣的相處、互動方式才是適合的呢？

學習評量要點

在日常生活中能確實尊重異性並和平地和異性相處。

能辨別媒體所呈現的性別角色互動迷思並與異性有良好的互動。

臺北市信義國小 106 學年第二學期六年級綜合領域---性平教育

「女巫城堡~變男變女變變變？」學習單 六年__班__號 姓名_____

1.在「女巫城堡」動畫中，為何女巫後來會讓主角進入城堡中？

2.在「女巫城堡」動畫中，為何王子不娶公主而喜歡女巫呢？

3.兩性交往時，若對方不接受自己的情感時，自己應該如何調適？

4.在「王子與公主」的動畫中，最後親吻後，角色互換了，你喜歡「角色互換」的結局嗎？為什麼？

5.在「王子與公主」的動畫中，王子與公主角色互換了，彼此必須做什麼改變，才能適應如此的變化？

6.如果你有了討厭或喜歡的異性，怎樣相處、互動方式才是適合的呢？

性別自我突破 平權自主尊重